



Липецкая область, Данковский р-он, с. Баловнево



Предлагаем рассмотреть проект восстановления исторического объекта – усадьба начала XIX века с целью создания уникального архитектурного ансамбля и развития культурного туризма в регионе.

Проект восстановления усадьбы и приспособления к использованию может включать создание музейного комплекса, гостиницы, ресторана, благоустройство парка и прудов.



Площадь помещений – **100 кв. м.**



Площадь участка – **30 624 кв. м.**



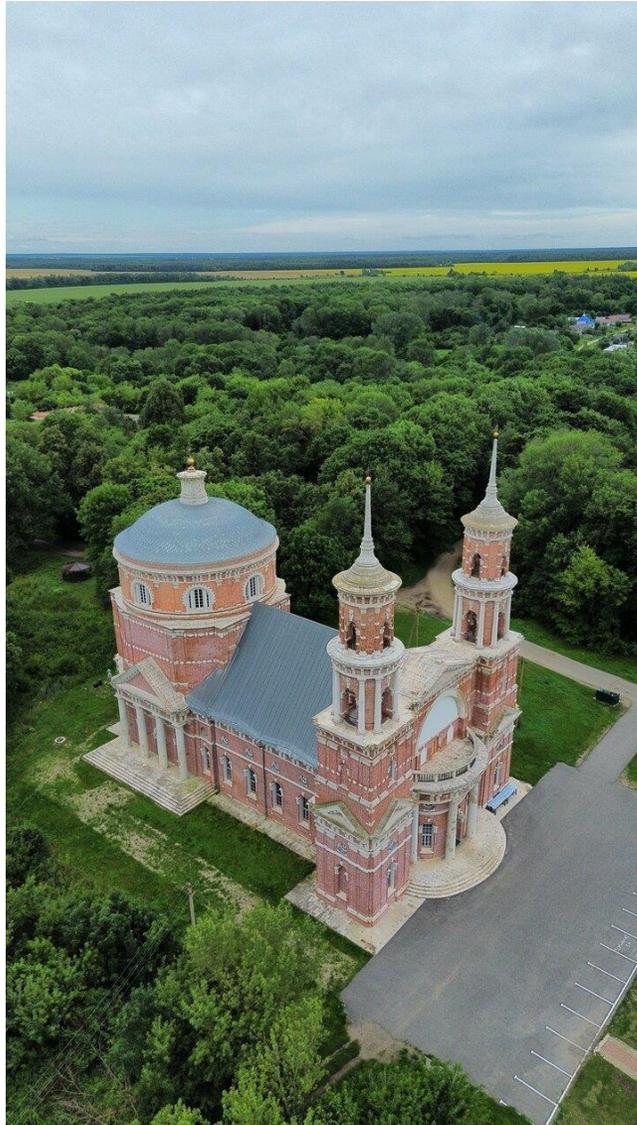
Координаты - **53.213520, 39.039650**



Собственность - **муниципальная**



Историко-культурное значение – **региональный объект культурного значения**



### Целевая аудитория:

- Любители истории и культуры, интересующиеся архитектурой и интерьером старинных домов.
- Студенты и школьники, изучающие историю и культуру своей страны.
- Фотографы и художники, ищущие необычные локации для своих работ.
- Представители бизнеса, рассматривающие возможность проведения корпоративных мероприятий или встреч в историческом месте.



### Цели проекта:

- Сохранение исторического наследия
- Создание культурного центра
- Развитие туризма
- Образование и просвещение
- Поддержка местных сообществ
- Экономическое развитие
- Формирование позитивного имиджа региона

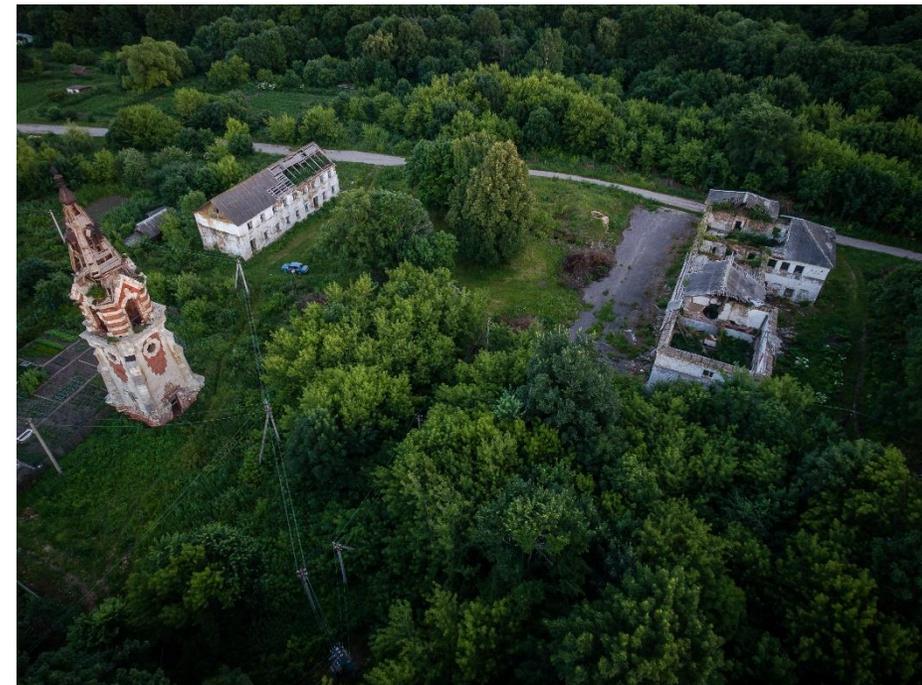
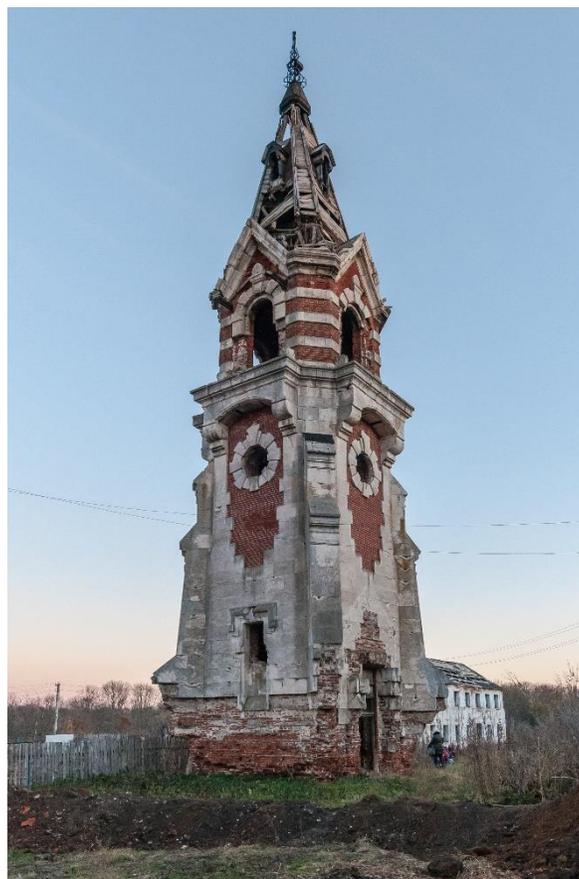
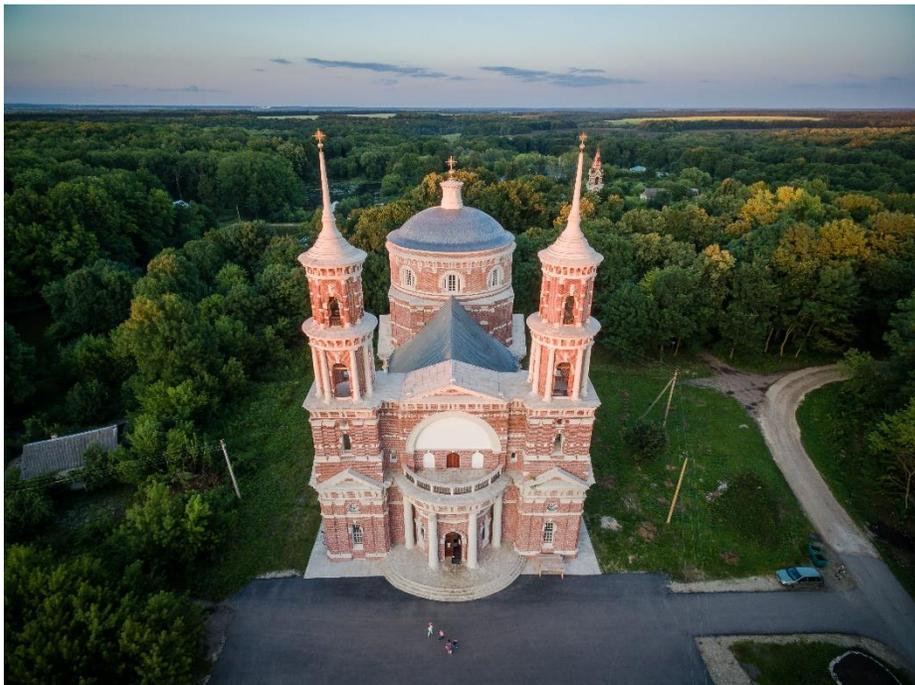
Усадебный комплекс сложился в первой четверти XVIII – начале XIX века. Строительство роскошной усадьбы было начато Матвеем Васильевичем Муромцевым (1734-1799), генерал-поручиком, первым тульским губернатором. Муромцев захотел создать на своих землях усадьбу, которая по красоте и масштабу не уступала бы царским резиденциям. Усадебный дом, не дошедший до наших времен, представлял собой трехчастную, П-образную композицию. Он состоял из центрального трехэтажного объема и двух боковых одноэтажных флигелей, соединенных с центральным объемом колоннадами. Фасад дворца был настолько красив, что многочисленные гости сравнивали его с лучшими дворцами Петербурга и Москвы. Авторство проекта усадебного дома неоднократно приписывали Растрелли. Супруги Муромцевы были страстными поклонниками искусств. Екатерина Александровна Муромцева любила украшать свой дом в «китайском» стиле. Она любила музыку и великолепно играла на фортепиано. Сам великий Моцарт посвятил Екатерине Александровне сонату. У Муромцевых был постоянный оркестр.

Из Баловнева происходит хранящийся сейчас в Третьяковской галерее знаменитый портрет Екатерины Великой на прогулке с собачкой, написанный в 1794 году В.Л.Боровиковским. В конце 1790-х годов портрет, не понравившийся государыне, приобрел у художника М.В. Муромцев. Картина висела в главном зале усадебного дома, пока в начале XX века потомки Муромцева не продали ее П.И. Харитоненко. Уже от него она попала в Третьяковку. Считалось также, что М. В. Муромцев был фаворитом Екатерины Второй. Императрица гостила в Баловневе несколько недель, о чем свидетельствуют многочисленные письма, хранившиеся в усадьбе. До 1917 года в Баловневе находилась картина В. Боровиковского, на которой изображена Екатерина.

Легенда также гласит о том, что перчатки и сапоги императрицы хранились в усадьбе под стеклянным колпаком до самой революции.

Главный усадебный сгорел в 1918 году. В настоящее время от него сохранился подвал и два флигеля. Оба флигеля были перестроены в 1945 году и сейчас они вовсе перестали напоминать усадебные постройки. До наших дней также сохранилась ниша одного из фонтанов. Он находился во внутреннем дворике усадебного дома и имел сложную овальную форму. Гости, посещавшие усадьбу, восхищались красотой усадебного парка. Его центральная аллея начиналась напротив главного входа у лестницы, пересекала каскад прудов, шла через весь парк и заканчивалась «лужайкой, на которой месяцеобразно были посажены 15 дубов, высота которых была невероятная..» Неотъемлемой частью усадебного комплекса были каскады великолепных прудов с водостоками, облицованными белым камнем. В Баловневе было 13 прудов. Уцелела и водонапорная башня, построенная в 1880-е годы в стиле английской готики. Башня была построена для того, чтобы снабжать водой усадебный дом, фонтаны и грот. Воду в резервуары башни подавали с помощью конного привода.

В 2015 году была восстановлена архитектурная жемчужина усадьбы – Владимирская церковь.



**ЕДИНОЕ ОКНО**  
в Липецкой области по привлечению и  
сопровождению инвестиционных проектов

Агентство инвестиционного развития Липецкой области

 +7 (4742) 50-20-26

[invest@sezlipetsk.ru](mailto:invest@sezlipetsk.ru)

[www.investinlipetsk.ru](http://www.investinlipetsk.ru)

398050, Россия, Липецкая область, г. Липецк, ул. Кузнечная, д. 8